

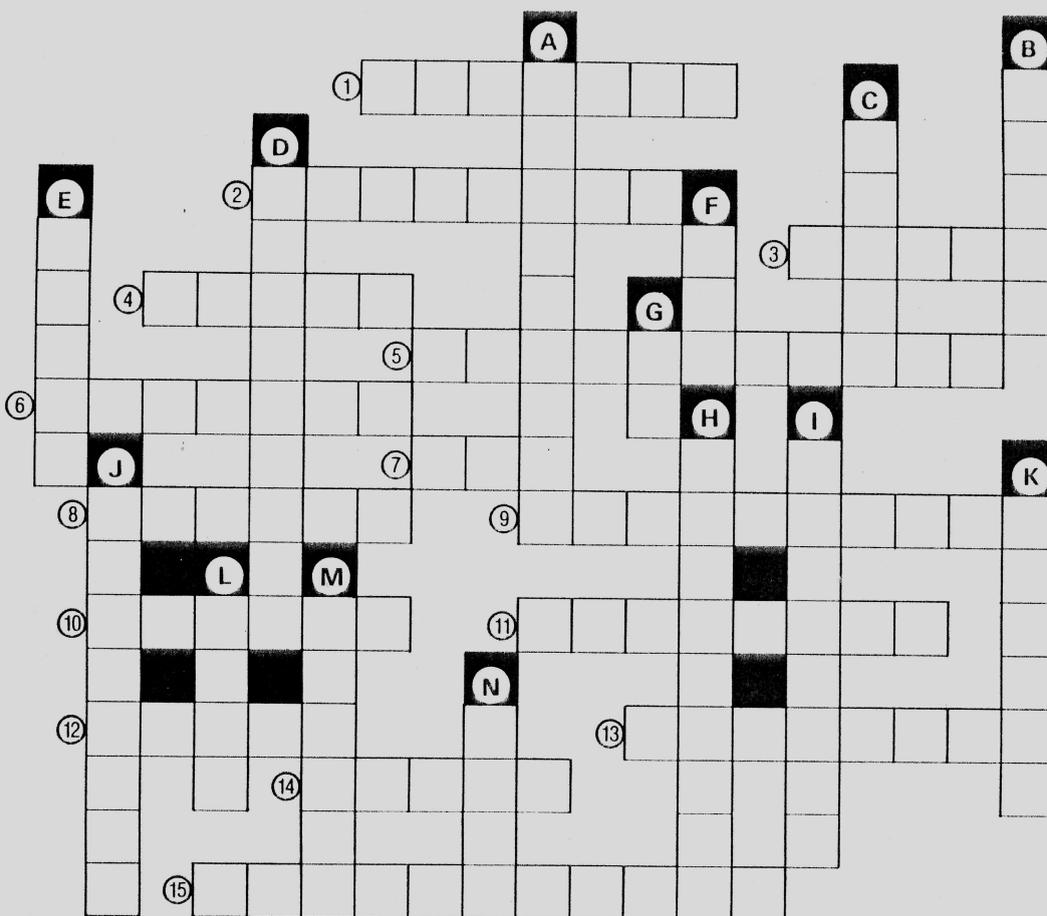
Pourquoi ne pas composer toi-même une grille à base de noms d'instruments ou de termes se rapportant à la musique ?
Soumets-la ensuite à ton professeur.

HORIZONTALLEMENT :

1. Blanches ou noires ; elles composent le clavier du piano.
2. Instrument à anche double qui donne le "La" à l'orchestre.
3. Très utilisé dans la musique traditionnelle "Country" aux U.S.A.
4. Sonne dans la brume.
5. Avec les cordes et les vents constituent le 3^e groupe des instruments de l'orchestre.
6. Associé à la trompette dans une expression française.
7. Partie d'un violon.
8. Instrument breton.
9. Inventés par Adolphe Sax en 1846.
10. Celle de l'éléphant sert à de multiples usages.
11. Instruments à percussion dotés d'une pédale.
12. Protègent les instruments.
13. "Cuivre" sans piston.
14. Désigne un langage musical.
15. Le plus gros des instruments à cordes frottées (et parfois pincées).

VERTICALEMENT :

- A - Instruments anciens à anche double aussi appelés "tournebouts".
- B - Diminue la hauteur d'une note d'un demi-ton.
- C - Instrument à cordes frappées.
- D - On en joue dans les églises.
- E - Constituent un des trois groupes instrumentaux.
- F - Encore.
- G - DO.
- H - Instruments à anche double, ancêtres du basson.
- I - Instrument ancien à anche double.
- J - Ensemble d'instruments à percussion joué par un seul musicien.
- K - Formation de six musiciens (en Jazz par exemple)
- L - Terme suivi d'un chiffre désignant une œuvre.
- M - Équipe les cuivres (sauf le trombone)
- N - Touche d'un instrument clavier à percussion.



Voix et instruments

Compléter :

	Matériau qui vibre	Mécanisme qui le fait vibrer	Amplificateur
Voix			
Violon			
Clarinette			
Piano			
Xylophone			
Tambour			
Guitare			

La voix :

- | | Vrai | Faux |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. La voix parlée et la voix chantée sont émises par les mêmes organes | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Les cordes vocales ne sont pas situées dans le larynx | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Chanter « a cappella » signifie chanter sans être dirigé par un chef | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Dans « plain chant », « plain » signifie entier, rempli | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Un chant monodique est écrit pour plusieurs voix différentes | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Les cordes vocales des hommes sont plus longues que celles des femmes | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. L'entraînement et la pratique du chant ne favorisent pas le développement de la capacité pulmonaire | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. La tessiture de la voix parlée est plus importante que celle de la voix chantée | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |